

# Von den kühlen Vorstadtweibern ins bitterkalte Burgverlies

Vier (Dreh-)Tage  
lang war Philipp  
Hochmair als  
Richard Löwen-  
herz im Amt



DI 22. 10.

ORF 2 21.05

**Richard Löwenherz: Ein König in der Falle** Die Fritz-Kalteis-Doku erzählt die Geschichte des England-Oberhauptes

**TV-MEDIA:** Sie verkörpern Löwenherz in einer Doku. Lange darüber nachgedacht zuzusagen?

**Philipp Hochmair:** Ich wollte schon immer einmal Richard Löwenherz spielen. Das ist ein Kindheitstraum. Als Wiener wird man ja mit der Sage um den in Dürnstein gefangenen König groß. Und dieser Film hat es jetzt möglich gemacht. *Universum History* ist eine besondere Form des Entertainment. Historiker und Schauspieler teilen sich die Performance. Mir gefällt das Format, das war eine ganz neue Erfahrung.

**TV-MEDIA:** Inwiefern?

**Hochmair:** Das ist eine andere Spielrealität, als wenn man zum Beispiel Joachim Schnitzler in den *Vorstadtweibern* spielt oder einen Mörder im *Tatort*. Ich hab so was noch nie gemacht, und es hat wirklich Spaß gemacht, historische Fakten und Schauspiel zu vereinen. Wir haben nur in mittelalterlichen Burgen gedreht. Das war wirklich beeindruckend. Ich wusste nicht, dass wir in Österreich so viele so gut erhaltene Ritterburgen haben.

**TV-MEDIA:** Sie müssen für eine Szene auch Laute spielen. Auch singen?

**Hochmair:** Ja, auf Okzitanisch – einer Mischung aus Portugiesisch, Französisch, Altdeutsch ... Richards Muttersprache – auf Strohhalm, im feuchten Verlies. Richard Löwenherz hat ja in Gefangenschaft ein Lied gedichtet, das die Bevölkerung dazu aufrufen sollte, das geforderte Lösegeld zusammenzutragen. Und die fahrenden Sänger der Zeit haben diesen Spendenaufruf dann verbreitet. Dieser Vorgang ist vergleichbar mit Facebook oder Twitter heute. Sehr spannend.

**TV-MEDIA:** Schauspielertechnisch ist bei Ihnen viel los. Schaut man auf Ihre Homepage, dann scheint es, dass Musik derzeit einen größeren Stellenwert hat. Täuscht der Eindruck?

**Hochmair:** Ja ... Ich war zwar in letzter Zeit viel mit meiner Band „Die Elektrohand Gottes“ unterwegs, und wir bereiten gerade ein großes Konzert von *Jedermann Reloaded* (Hochmairs Hofmannsthal-Klassiker in Monologform, Anm.) in Salzburg gemeinsam mit der Philharmonie Salzburg vor (24. und 25. Oktober). Aber parallel dazu drehe ich die fünfte Staffel *Vorstadtweibern*, und die ORF-Netflix-Serie *Freud* wird fertig gemacht. Und im Dezember kommt ein schöner Film von Peter Payer ins Kino: *Glück gehabt*.

**TV-MEDIA:** Gibt's auch Phasen des Nichtspielens?

**Hochmair:** Unbedingt! Ich habe mir vorgenommen, jetzt im Herbst nochmal die schönen, alten Burgen an der Donau abzuwandern, wo wir Löwenherz gedreht haben. Da werde ich dann nicht spielen, höchstens nochmal die Laute ... ■

150.000 Mark Silber für die Freiheit – drei Milliarden Euro für einen gekränkten Herzog! Der Freizukaufende war England-König Richard Löwenherz, der „Erpresser“ Babenberger-Herzog Leopold V. Nachdem Richard im Kreuzzug die Hafenstadt Akkon erobert hatte, meldete Leopold Ansprüche an der Beute an. Doch Richard dachte nicht daran zu teilen, und Leopold ließ sich das nicht gefallen. Mit Heinrich VI., Kaiser des Heiligen Römischen Reichs, und dem Frankreich-König Philipp II. Augustus, schmiedete er ein Komplott: Richard wurde auf der Rückreise aus dem Heiligen Land 1192 in Erdberg festgenommen und zunächst in der Burg Dürnstein eingesperrt ...

**König Hochmair.** Die wohl größte Erpressungs- und Entführungsaffäre des Mittelalters ist Thema im neuen *Universum History Richard Löwenherz: Ein König in der Falle* (Di., 22. 10., 21.05 Uhr, ORF 2). Die Doku (Koproduktion von Interspot Film mit ORF, ZDF und ARTE) skizziert ein differenziertes Bild des Königs, der von *Jedermann*-Star und *Blind ermittelt*-Ex-Chefinspektor Philipp Hochmair (Teil 2 und 3 der ORF-Reihe: 25. 11. und 2. 12.) dargestellt wird. Wir baten den 46-jährigen Romy-Preisträger zum Talk.

Philipp Hochmair  
als legendärer  
Richard Löwenherz.  
Der Schauspielstar  
im Talk über ‚sein‘  
*Universum History*

TEXT: KATJA OBERAUER



Noch mehr  
P. Hochmair:  
Neue *Blind  
ermittelt*-  
Folgen (1.)  
ab Ende  
November,  
die ORF-  
Netflix-  
Thrillerserie  
*Freud* kommt  
2020 ...